

LÉOPOLDVILLE 60

PATRICK WEBER | BAUDOIN DEVILLE



Date de parution

16 octobre 2019

ANSPACH



LÉOPOLDVILLE 60

Après « Sourire 58 », Kathleen est confrontée à l'histoire du 20^e siècle. Embarquez à bord de « Léopoldville 60 ». Un thriller vintage entre l'Europe et le continent noir.

Scénario Patrick Weber | Dessin Baudouin Deville

Couleur Bérengère Marquebreucq, coloriste des grandes séries XIII, IR\$, La Complainte des Landes Perdues

Début de l'année 1960. Moins de deux ans après la fin de l'Exposition Universelle de Bruxelles, Kathleen Van Overstraeten, est engagée dans la grande compagnie d'aviation belge.

L'hôtesse de l'air travaille sur les longs courriers et plus particulièrement sur les lignes qui mènent au Congo Belge. Quelques mois après les troubles qui ont enflammé la colonie, une table ronde se réunit à Bruxelles pour décider de son futur.

À Léopoldville, les incidents et les sabotages se

succèdent tandis que les puissances internationales songent déjà à l'après-colonisation. La jeune Kathleen se trouve plongée au cœur d'une atmosphère de fin de régime.

Entre les aspirations légitimes du peuple congolais, l'angoisse des colons et les appétits des puissances étrangères, le Congo est au bord de l'implosion.

Jusqu'au tragique pont aérien qui signe l'échec d'une décolonisation bâclée. Et parmi les trésors qui attisent les convoitises, l'uranium n'est pas le moindre !



Date de sortie

Belgique : 16 octobre | France : 24 octobre 2019

Prix de vente : 14,50 €

Genre : thriller historique

Format : 24 x 32 cm

ISBN : 978-2-9602104-6-0

EAN : 9782960210460

Reliure : cartonnée

Impression : couleur

Pagination : 64 pages - 52 planches de BD

+ dossier didactique de 8 pages

Dépôt Légal : D/2019/14.329/2



POINTS FORTS

- **Léopoldville 60** est la suite de *Sourire 58*, le best-seller Belge au tirage de 22.000 exemplaires (quatre éditions)
- Récit indépendant et auto-conclusif, qui peut se lire indépendamment de *Sourire 58*.
- **Sourire 58 est déjà optionné par un producteur audiovisuel de premier plan (plusieurs Palmes d'Or et Césars à son actif)**
- Ecrit par Patrick Weber, historien et romancier, le récit est parfaitement documenté.
- Le graphisme de Baudouin Deville n'est pas sans rappeler la ligne claire de Edgar P. Jacobs (*Blake & Mortimer*)
- *Sourire 58* a bénéficié d'un très bon accueil de la presse tant en Belgique qu'en France.
- L'année 2020 marquera les 60 ans de l'indépendance du Congo. L'album **Léopoldville 60** sera au cœur de l'actualité.
- **Léopoldville 60** met aussi en avant l'ancienne compagnie d'aviation belge et Bruxelles au travers de nombreuses scènes.
- Tout comme *Sourire 58*, **Léopoldville 60** évoque l'histoire de la Belgique, tout en étant compréhensible par l'ensemble des francophones !

LÉOPOLDVILLE 60

Scénario Patrick Weber | Dessin Baudouin Deville | © Editions Anspach 2019



Date de sortie Belgique : 16 octobre 2019 | France : 24 octobre

SOURIRE 58 UN ACCUEIL TRÈS POSITIF DE LA PRESSE !

« Une captivante intrigue Hitchcockienne
à l'ombre de l'Atomium »

Olivier Delcroix - *Le Figaro* (France)

« Un thriller ligne claire qui fait revivre l'épopée
futuriste de l'Expo 58 »

Daniel Couvreur - *Le Soir* (Belgique)

« Un coup de maître »

Denis Berche - *L'Essentiel* (Luxembourg)

« Une évidente réussite »

Gilles Ratier - *L'Echo du Centre* (France)

« Oscillant entre admiration pour les réalisations
architecturales du plateau du Heyzel et polar classique,
l'album ravit par son graphisme épuré »

Denis Marc - RTBF (Belgique)



LE DESSINATEUR : BAUDOIN DEVILLE

Né à Liège (Belgique), Baudouin Deville est titulaire d'un graduat économique (EPHEC). Il a suivi une formation de graphiste et d'illustrateur à l'Académie des Beaux-Arts de Saint Gilles (Bruxelles) et au CAD (College of Advertising & Design (Bruxelles).

Il débute sa carrière aux éditions Bédéscope avec la série *L'Inconnu de la Tamise* (3 tomes parus) aux éditions Bedescope puis aux éditions Dargaud avec *Les Esclaves de la Torpeur* (2 tomes parus).

Il travaille ensuite pour de nombreuses agences de publicité à Paris et Bruxelles et crée le studio graphique Traits.

En 2009, il revient néanmoins à ses premières amours, la bande dessinée. S'ensuit *Continental Circus*, album récompensé par le Grand Prix 2011 BD-Moto au Festival de Saint-Dié-des-Vosges (F) puis la trilogie *Rider on the Storm* aux éditions Paquet. Il publie ensuite *Sourire 58* aux éditions Anspach en 2018, best-seller de l'édition en Belgique.

LE SCÉNARISTE : PATRICK WEBER

Patrick Weber est né à Bruxelles. Après des études d'Histoire de l'art et d'Archéologie, il se dirige vers une carrière de journaliste.

Il publie des romans historiques et des bandes dessinées. Passionné depuis toujours par l'histoire royale, il a écrit de nombreux ouvrages sur le sujet. Il devient chroniqueur royal.

Entre 2011 et 2018, il a été chroniqueur royal de RTL Belgium, en télé, en radio et sur le net. Il a animé, chaque soir, l'émission *On refait le monde* sur la radio Bel-RTL. Il est également l'un des fondateurs du Salon du livre d'Histoire (Bruxelles) et du Club de L'Histoire.

Ces derniers mois, il a signé *Bruxelles Omnibus* (l'histoire de Bruxelles à travers ses arrêts de métro et de tram, chez Michel Lafon), le roman *Maggie, une vie pour en finir* (Plon) et le roman graphique *Sang de Sein* (avec Nicoby, chez Glénat). En mars 2019, il joue son premier one-man show *Patrick Weber entre dans l'histoire* dans un théâtre à Bruxelles.



Photo Thierry Dricot

Baudouin Deville



Photo Nicolas Anspach

Patrick Weber



